

MIJAS

El Corte Inglés



OUTLET

EXCLUSIVE COURTESIES

10%
REWARD
CARD

+ TAX
REFUND
UP TO 15.7%

ONLY VALID FOR NON-RESIDENT FOREIGN VISITORS
CHECK CONDITIONS IN-STORE

STORE GUIDE
DIRECTORIO

Mijas

AYUNTAMIENTO

TURISMO

Avda. Virgen de la Peña, 2A • 29650 MIJAS (Málaga) • España

E-mail: turismo@mijas.es • Web: turismo.mijas.es / www.mijas.es

Tel: 952 58 90 34



BENVENUTO ■ WITAJ ■ WELKOM ■ BEM VINDO

LUOGHI DI INTERESSE



WEB TURISMO MIJAS

BEZIENSWAARDIGHEDEN

LOCAIS DE INTERESSE

MIEJSCA TURYSTYCZNE

1 VVV-KANTOOR – Geopend in mei 2003, met een oppervlakte van in totaal 160m². Het kantoor bevindt zich in het centrum van het dorp. Dit is de plaats waar u informatie krijgt over en de promotie plaats vindt van de toeristische bestemming Mijas. Het kantoor heeft een expositieruimte, Wifi en interactieve schermen met toeristische informatie over de Costa del Sol. **Tel: 952 589 034**

2 EZELTAXI – In het begin van de jaren zestig vroegen toeristen soms aan arbeiders die per ezel naar huis terugkeerden of ze een foto van hen op de ezel konden maken en of ze misschien een ritje mochten maken. Bijna altijd waren de fooien hoger dan hun salarissen. Zo ontstond er een nieuwe service. Vandaag de dag zijn de Burros Taxi's een echte originele service van Mijas en één van de toeristische attracties; hun aantal bedraagt 60.

3 ERMITA (KLUIZENARIJ) DE LA VIRGEN DE LA PEÑA EN MIRADOR DEL COMPÁS – De kluizenarij die zich naast de uitkijktoren mirador del Compás bevindt werd in de tweede helft van de 17e eeuw door een Karmelietenmonnik uit een rots gehouwen. In deze kluizenarij bevindt zich het beeld van de Virgen de la Peña, de Beschermheilige van Mijas, dit werd volgens de overlevering in 1586 ontdekt door twee herdersjongens die door een duif naar deze plek werden geleid.

4 MEELMOLEN – Nagebouwde klassieke meelmolen, uitgerust met het originele mechanisme dat gebouwd werd volgens de traditionele regels voor de molenbouw.

5 MINIATUURMUSEUM “CARROMATO DE MIJAS” – Juan Elegido Millán, succesvol hypnotiseur, bekend onder de naam professor Max, besloot in 1972 zich te vestigen in Mijas. Het museum is het meest curieus van de wereld en herbergt werken uit meer dan 50 landen. **Tel: 951 700 576**

6 PLEIN VAN DE GRONDWET (PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN) – De marmerbewerker Galiano bouwde de huidige fontein en banken uit de achtergebleven stenen van de overstroming van 2 november 1884.

7 FORT VAN MIJAS – Het fort is tijdens de Middeleeuwen gebouwd op eerdere constructies uit de Fenicische en Punische periode. Tegenwoordig zijn slechts enkele resten van de toren over (die enkele jaren geleden is gereconstrueerd) en muren die de omtrek aangaven. Het merendeel daarvan zijn echter moderne reconstructies.

8 ARENA (PLAZA DE TOROS) – Deze werd gebouwd in 1900 op verzoek van de plaatselijke bevolking. Datzelfde jaar werd hij geopend op 8 september, de dag van de beschermheilige. Eigenaardig is zijn ovale vorm. **Tel: 952 48 52 48**

9 PARROCHIEKERK – Met de bouw van de kerk Iglesia de la Inmaculada Concepción werd een aanvang gemaakt in de tweede helft van de 16e eeuw, en de bouw werd voltooid in 1631, de kerk heeft drie beuken en een kapel waaronder zich een grafcrypte bevindt. Later werden hier nieuwe bijgebouwen aan toegevoegd, zoals een barokke kapel met een crypte. De kerk werd tegen de toren Torre de la Vela gebouwd, en dit werd de klokkentoren van de kerk; de toren werd halverwege de 16e eeuw gebouwd en diende om de bewoners bescherming te bieden in het geval dat het dorp aangevallen werd. Tijdens de in 1992 uitgevoerde renovatiewerkzaamheden ontdekte men op de kolommen van het middenschip schilderijen van 8 apostelen die dateren uit ongeveer 1632.

10 STADSMUUR, UITZICHT EN TUINEN – Resten van de vroegere vesting waar het dorp zich bevond. De tuinen zijn op zo ontworpen dat er het hele jaar door bloemen zijn en het uitzicht is een van de mooiste en indrukwekkendste van de kust.

11 LA PUENTE – Deze overdekte doorgang in Calle Coin diende mogelijk als toegang tot het dorp Mijas. De exacte bouwdatum is onbekend, maar men schat dat die uit de „Andalusi” periode dateert. Het is bekend dat er een irrigatiegeul onderdoor liep, die door de lokale bevolking werd gebruikt om hun kleren met de hand te wassen.

12 GROTTEN VAN DE OUDE SMEDERIJ – Dit soort grotten zijn kenmerkend voor veel woningen in Mijas. Door de gesteldheid van het terrein, gebruikten veel huishoudens deze ruimten als stallen om hun vee in te zetten of als proviandkast, aangezien ze het hele jaar door dezelfde temperatuur hadden. Deze grotten kwamen tevoorschijn na de sloop van een oude smederij, reden waarom de gemeente ze in stand wilde houden en ze wilde laten zien om de natuurlijke architectuur van Mijas bekendheid te geven.

13 KAPEL VAN DE HELENDE MAAGD EN BRON VAN DE 7 WATERSTRALEN – Volkswijk van het dorp Mijas, waar de authentieke sfeer van de typische witte Andalusische dorpjes bewaard is gebleven. De kapel, die ook bekend staat onder de naam “Santa Ana” of “Santana”, werd aan het eind van de 17e eeuw, begin 18e eeuw, gebouwd. De Fuente de los 7 caños (Bron met de 7 waterstralen); werd kort geleden gerestaureerd en wordt beschouwd als een cultuurhistorisch monument.

14 ERMITA (KLUIZENARIJ) EN DE STRAAT CALLE SAN SEBASTIÁN – Aan het begin van de calle San Sebastián, een van de meest pittoreske en meest gefotografeerde straten van de Costa del Sol bevindt zich de Ermita San Sebastián, een kluizenarij die aan het einde van de 17e eeuw aan de weg naar Camino de Málaga (tegenwoordig calle Málaga) gebouwd. In de gevel bevindt zich sinds 1902 een klok.

15 MUSEUMHUIS – Volkenkundig museum waar men de oude ambachten en tradities van het dorp aantreft. Hier kan men twee olifolie molens bezichtigen, een wijnbedega, bakkerij, een traditioneel huis en kunsttentoonstellingen. **Tel: 952 59 03 80.**

16 CENTRUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST (CAC) – Het Centro de Arte Contemporáneo van Mijas werd in november 2013 geopend. Het centrum beslaat een oppervlakte van 520m² en is onderverdeeld in drie zalen. De permanente collectie omvat de op een na grootste collectie keramiek van Picasso ter wereld en werken van andere artiesten als Dalí, Miró, Foujite, etc. **Tel: 952 590 442.**

17 GEMEENTEHUIS – Ontworpen door architect Antonio Herrezuelo en geopend in 1987. Kenmerkend door zijn binnenplaats met fontein. Geopend van maandag t/m vrijdag van 9 tot 14 uur. **Tel: 952 48 59 00**

18 VERGEZICHT “DE LA SIERRA” – Vanaf deze uitkijkpost kunt u een deel van de kust van Malaga zien, maar eveneens kan men op heldere dagen Gibraltar en de kust van Marokko waarnemen.

19 ERMITA (KLUIZENARIJ) DEL CALVARIO – Deze kluizenarij bevindt zich op de helling van een berg en om die te bereiken moet een dik met bomen begroeid gebied overgestoken worden, dit maakt het een van de meest bezochte wandelroutes. (De route is aangegeven met ijzeren kruizen). Het verhaal gaat dat de kluizenarij in vroeger tijden diende als spirituele retraite voor Karmelietenmonniken die de Ermita de la Virgen de la Peña in stand hielden. Alhoewel de kluizenarij alleen geopend is voor het publiek op de vrijdag van vasten, is het de moeite waard de helling te beklimmen en deze plaats te bezoeken vanwege het schitterende uitzicht dat men daarvandaan heeft op de kust en de Middellandse Zee.

1 POSTO DE TURISMO – Inaugurado em maio de 2003, ocupa uma superfície total de 160m². Encontra-se no centro da povoação. Local de informação e promoção do destino turístico de Mijas, possui uma sala de exposição, zona Wi-fi e ecrãs interativos com informação turística da Costa del Sol. **Tel: 952 589 034**

2 BURRO TAXI – Em Mijas, no início dos anos 60, alguns trabalhadores voltavam a casa em burro e os visitantes pediam-lhes para tirar fotografias ou para dar uma volta. Quase sempre as gorjetas eram superiores aos seus salários. Assim, surgiu mais uma actividade. Hoje os Burros Táxis, toda uma instituição em Mijas e um dos seus principais atractivos turísticos, chegam aos 60.

3 ERMIDA DA VIRGEN DA PENHA E MIRADOURO DEL COMPÁS - A ermida, situada junto ao miradouro del Compás, foi escavada na rocha por um monge Carmelita na segunda metade do século XVII. Nela encontra-se a imagem da Virgem da Penha, Padroeira de Mijas, que segundo a lenda foi descoberta em 1586 por duas crianças pastoras que foram guiadas até ao local por uma pomba.

4 MOINHO DE FARINHA - Recriação de um antigo moinho de farinha com a sua maquinaria original realizada seguindo as regras tradicionais de construções de moinhos.

5 MUSEU DE MINIATURAS “CARROMATO DE MIJAS” – Juan Elegido Millán, hipnotizador de grande éxito sob o nome de “Professor Max”, decidiu em 1972 instalar-se em Mijas. O museu é o mais curioso do mundo e tem obras de mais de 50 países. **Tel: 951 700 576**

6 PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO – O marmorista Galiano construiu a actual fonte e bancos com as pedras que foram arrastadas por uma torrente de água no dia 2 de Novembro de 1884.

7 FORTALEZA DE MIJAS - Construída durante la Idade Média sobre anteriores construções que remontam a época fenício-púnica, na atualidade só permanecem restos de uma torre (reconstruída há poucos anos) e muros que marcavam o seu perímetro, mas a maioria consiste em reconstruções da época moderna.

8 PRAÇA DE TOUROS – A praça de touros foi construída no ano de 1900 a pedido dos habitantes de Mijas. Foi inaugurada no mesmo ano, em 8 de Setembro, dia da Virgem. Uma curiosidade da praça é a sua forma ovalada. **Telef.: 952 48 52 48**

9 IGREJA PAROQUIAL – A Igreja da Imaculada Conceição foi iniciada na segunda metade do século XVI e concluída em 1631, com três naves e uma capela sob a qual há uma crypta de enterro. Posteriormente foram-se incorporando novas dependências como outra capela de estilo barroco com a sua crypta. A igreja construiu-se anexada à Torre de la Vela que foi convertida no seu campanário; essa torre levantou-se em meados do século XVI para servir de abrigo aos moradores em caso de ataque à vila. Nas reformas efetuadas em 1992 foram descobertas nas colunas da nave central as pinturas de 8 apóstolos datadas de 1632.

10 AS MURALHAS, MIRADOR E JARDINS – Restos da antiga fortaleza onde se localizava a cidade. Os jardins foran concebidos para que houvesse flores todo o ano e o mirador é um dos mais bonitos e impressionantes do litoral.

11 LA PUENTE – A ponte localizada na Calle Coin é uma passagem coberta que possivelmente serviu de acesso à cidade de Mijas. A data exacta da sua construção é desconhecida, mas estima-se que data do período “Andalusi”. Sabe-se que uma vala de irrigação de água corria debaixo e era utilizada pelos habitantes locais para lavar à mão as suas roupas.

12 GRUTAS DA ANTIGA FORJA – Este tipo de grutas são características de muitas casas de Mijas. Devido à orografia do terreno, muitas casas aproveitavam estes espaços como corrais para guardar os animais ou como despensa, já que mantêm a mesma temperatura durante todo o ano. Estas, em concreto, apareceram após a demolição de uma antiga forja pelo que a Câmara Municipal quis preservá-las e mostrá-las para dar a conhecer a arquitetura natural de Mijas.

13 ERMIDA DE NOSSA SRA. DOS REMÉDIOS E FONTE DOS 7 CANOS. – Bairro popular do povoado de Mijas no qual se mantém a essência típica do povoado branco andaluz. A ermida, popularmente conhecida como de Santa Ana ou Santana, foi construída em nais do século XVII e inícios do século XVIII. Fonte dos 7 canos; recentemente restaurada e classi cada como elemento cultural e histórico.

14 ERMIDA E RUA SAN SEBASTIÁN – No início da Rua San Sebastián, uma das ruas mais pitorescas e fotografadas da Costa del Sol, encontra-se a Ermita San Sebastián, construída no final do século XVII junto ao Camino de Málaga (atual rua Málaga). A fachada possui um relógio instalado em 1902.

15 CASA MUSEU – Museu de carácter etnográfico onde é possível apreciar os antigos ofícios e tradições da cidade. Podem contemplar-se a reconstituição de moinhos de azeite, de uma adega, de uma padaria e de uma casa tradicional, podendo admirar-se também mostras de obras de arte. **Tel: 952 59 03 80.**

16 CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEO (CAC) – O Centro de Arte Contemporâneo de Mijas foi inaugurado em novembro de 2013. Ocupa uma superfície construída de 520m² dividido em três salas. Alberga, de forma permanente, a 2ª coleção de cerâmica de Picasso mais importante do mundo e obras de outros autores como Dalí, Miró, Foujite, etc.. **Tel: 952 590 442.**

17 CÁMARA MUNICIPAL – Desenhada pelo arquitecto Antonio Herrezuelo foi inaugurada em 1987. Destaca-se pelo seu pátio interior com fontes. Horário de Segunda a Sexta Feira das 9 às 14 horas. **Tel: 952 48 59 00**

18 MIRADOR “DE LA SIERRA” – Para além de parte do litoral de Málaga, desde este ponto e em dias limpos, pode-se ver Gibraltar e a costa de Marrocos.

19 CAPELA DO CALVÁRIO – Situada nas encostas da serra, chega-se a ela através de um bosque denso que é, por isso, um aprivale local para passeios a pé. (A ruta esta marcada por cruzeiros de ferro). A capela antigamente era utilizada para retiro espiritual dos monges Carmelitas. Só é aberta nas Sextas Feiras da Quaresma, mas o percurso é muito belo pois que permite admirar a costa e o Mediterrâneo.

1 UFFICIO DI TURISMO – Inaugurato a Maggio del 2003, occupa una superficie totale di 160m². Si trova nel centro del paese. Luogo di informazione e promozione del destino turistico di Mijas, è dotato di una sala di esposizioni, zona Wi-fi e schermi interattivi di informazione turistica sulla Costa del Sol. **Tel. 952 589 034**

2 ASINELLI-TAXI - A Mijas, agli inizi degli anni '60, accadeva spesso che i turisti chiedessero ai lavoratori che tornavano a casa in groppa ai loro somari di posare per alcune fotografie o di portarli a fare una passeggiata. Di solito le mance superavano i loro salari. Nacque così un nuovo tipo di professione. Oggigiorno i Burros Taxi, una vera e propria istituzione di Mijas, e una delle sue principali attrazioni turistiche, sono circa 60.

3 EREMO DELLA VERGINE DELLA ROCCIA E BELVEDERE DEL COMPÁS. L'eremo, ubicato vicino al belvedere del Compás, fu scavato nella roccia da un monaco carmelitano durante la seconda metà del secolo XVII. Al suo interno possiamo ammirare l'immagine della Vergine della Roccia, patrona di Mijas, che, come racconta la leggenda, fu scoperta da due pastorelli guidati fino all'eremo da una colomba.

4 MOLINO DI FARINA- Riconfeazione di un antico molino di farina e dei suoi strumenti originali, realizzata seguendo le regole tradizionali per la costruzione di molini.

5 MUSEO DELLE MINIATURE “CARROMATO DE MIJAS” – Juan Elegido Millán, famoso ipnotizzatore noto con il nome di “Professor Max”, nel 1972 decise di vivere a Mijas. In questo museo, il più curioso del mondo, sono raccolte miniature di più di 50 paesi. **Tel: 951 700 576**

6 PIAZZA DELLA COSTITUZIONE - L'attuale fontana e le banchine vennero costruite da Galiano, famoso per i lavori in marmo, con le pietre trascinate dalla piena del 2 novembre 1884.

7 FORTEZZA DI MIJAS - Costruita nel Medioevo su costruzioni precedenti che risalivano all'epoca punico-fenicia, attualmente restano solo alcuni resti di una torre (ricostruita pochi anni fa) e muri che ne delimitavano il perimetro, sebbene la maggior parte sono ricostruzioni dell'epoca moderna.

8 PLAZA DE TOROS - Fu costruita nel 1900 su richiesta degli abitanti di Mijas e venne inaugurata l'8 settembre dello stesso anno, festa della Vergine patrona della cittadina. Curiosa è la sua forma ovale. **Tel. 952 48 52 48.**

9 CHIESA PARROCCHIALE- La Chiesa dell'Immacolata Concezione iniziò a costruirsi durante la seconda metà del secolo XVI e venne terminata nel 1631, con tre navate e una cappella sotto la quale si trova una cripta per le sepolture. In un secondo momento si aggiunsero nuove parti come un'altra cappella di stile barocco con la sua cripta. La Chiesa fu costruita al lato della “Torre de la Vela” che diventò in questo modo il suo campanile. La Torre era stata costruita a metà del secolo XVI come protezione per i concittadini in caso di attacchi al paese. Durante i restauri realizzati nel 1992, si scoprirono le pitture degli otto apostoli sulle colonne della navata centrale, datate attorno al 1632.

10 MURAGLIA, BELVEDERE E GIARDINI - Dell'antica fortezza dove si trovava la cittadella sono visibili oggi solo alcuni resti del muro principale. I giardini sono stati concepiti in modo tale da avere una fioritura continua per tutto l'anno e il belvedere è uno dei più belli e spettacolari della Costa.

11 LA PUENTE – Il ponte situato in Calle Coin è un passaggio coperto che forse serviva come accesso alla città di Mijas. La data esatta della sua costruzione è sconosciuta, ma si stima che risalga al periodo “Andalusi”. È noto che sotto di esso scorreva una roggia che veniva utilizzata dagli abitanti del luogo per lavare a mano i vestiti.

12 GROTTE DELL'ANTICA FUCINA – Questo genere di grotte caratterizza molte abitazioni di Mijas. Data l'orografia del territorio, diverse case approfittavano questi spazi come stalle per gli animali o come dispense, poiché mantengono la stessa temperatura tutto l'anno. Queste in particolare apparvero a seguito della demolizione dell'antica fucina, per questo motivo il Comune ha voluto conservarle e mostrarle per far conoscere l'architettura naturale di Mijas.

13 CHIESETTA DI NOSTRA SIGNORA DEI REMEDI E FONTANA DALLE 7 BOCCHE – Quartiere popolare di Mijas, un paesino che conserva l'essenza tipica del pueblo blanco andaluso. La chiesetta, comunemente detta di Santa Ana o Santana, è stata costruita tra la ne del secolo XVII e l'inizio del XVIII. Fuente de los 7 caños; fontana dalle 7 bocche, recentemente ristrutturata e valorizzata come elemento storico-culturale.

14 EREMO E VIA SAN SEBASTIAN – All'inizio della via San Sebastian, una delle strade più pittoresche e fotografate di tutta la Costa del Sol, si trova l'eremo San Sebastian, costruito alla fine del secolo XVII insieme al cammino di Malaga (odierna Via Malaga). La sua facciata vanta un orologio installato nel 1902.

15 CASA MUSEO - Il Museo etnografico contiene strumenti di antichi mestieri e tradizioni della cittadina. All'interno del museo sono stati ricostruiti due mulini da olio, una osteria, un forno e una casa tradizionale. Vi si allestiscono anche mostre di opere d'arte. **Tel. 952 59 03 80.**

16 CENTRO DI ARTE CONTEMPORANEA (CAC) – Il Centro di Arte Contemporanea di Mijas fu inaugurato in novembre 2013. Occupa una superficie di 520m² distribuita in tre sale. Alberga permanentemente la 2ª collezione di ceramiche di Picasso più importante del mondo ed opere di altri artisti come Dalí, Miró, Foujite, ecc... **Tel.: 952 590 442.**

17 MUNICIPIO - Fu progettato dall'architetto Antonio Herrezuelo e inaugurato nel 1987. E' famoso per il suo patio interno con le fontane. Orario: dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 14. **Tel. 952 48 59 00.**

18 BELVEDERE “DE LA SIERRA” – Oltre a essere parte del litorale malaghegno, da questo punto, nelle giornate di cielo sereno, è possibile vedere Gibilterra e le coste del Marocco.

19 EREMO DEL CALVARIO- Situata nella parte inferiore della sierra, si raggiunge attraverso una densa zona alberata, motivo per cui la passeggiata fino all'eremo è frequentato da sentieristi (l'itinerario è marcato con croci di ferro). Si narra che anticamente era utilizzato per i ritiri spirituali dei monaci carmelitani che custodivano l'Eremo della Vergine della Roccia. Anche se l'eremo apre solo i venerdì di Quaresima, merita in ogni caso ammirare la panoramica spettacolare della costa e del Mediterraneo.

1 BIURO INFORMACJI TURYSTYCZNEJ– Zainaugurowane w maju 2003 roku i usytuowane w centrum miasteczka, zajmuje obszar 160 m². Promuje atrakcje turystyczne Mijas, posiada salę wystaw, strefę Wi-Fi oraz interaktywne ekrany z informacją na temat Słonecznego Wybrzeża (Costa del Sol). **Tel: 952 589 034**

2 OŚLE TAKSÓWKI - Na początku lat 60. turyści odwiedzający Mijas prosili robotników, wracających na osiołkach do swoich domów, o przejażdżkę lub pozwolenie na pamiątkowe zdjęcie. Prawie zawsze napiewki robotników przewyższały ich pensje. W ten sposób powstał nowy zawód. Dzisiaj osłich taksówek, będących prawdziwą lokalną specjalnością i jedną z głównych atrakcji turystycznych, jest prawie 60.

3 KAPLICA MATKI BOSKIEJ SKALNEJ I PUNKT WIDOKOWY EL COMPAS – Kaplica usytuowana przy punkcie widokowym **El Compás** została wykuta w skale przez mnicha-karmelitę w drugiej połowie XVII wieku. Znajduje się w niej figurka Matki Boskiej Skalnej, patronki Mijas, według legendy odnaleziona w roku 1586 przez dwóch pasterzy, doprowadzonych do tego miejsca przez gołębia.

4 MŁYN – Rekonstrukcja starego młyna, produkującego mąkę, z oryginalnym mechanizmem o tradycyjnej budowie.

5 MUZEUM MINIATUR “CARROMATO DE MIJAS” – Juan Elegido Millán, sławny hipnotyzer o pseudonimie „Profesor Max”, postanowił w 1972 roku osiedlić się w Mijas. Muzeum jest jednym z najciekawszych tego typu na świecie i posiada ekspozyaty z ponad 50 krajów. **Tel: 951 700 576**

6 PLAC KONSTYTUCJI – Znajdujące się na placu ławki i fontannę wybudował kamieniarz Galiano z kamieni naniesionych przez rzekę, która wystąpiła z brzegów 2 listopada 1884.

7 TWIERDZA W MIJAS - Zbudowana w średniowieczu na miejscu wcześniejszych budowli z epoki fenicko-punickiej, obecnie pozostały jedynie niektóre resztki wieży (zrekonstruowanej kilka lat temu) i murów, które wyznaczały jej obwód, jednak większość z nich to rekonstrukcje z czasów współczesnych.

8 ARENA WALK BYKÓW – Zbudowana w 1900 roku na prośbę mieszkańców Mijas i zainaugurowana 8 września, w święto Matki Boskiej. Ma oryginalny owalny kształt. **Tel.: 952 48 52 48**

9 KOŚCIÓŁ PARAFIALNY – Kościół parafialny pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia zaczęto budować w drugiej połowie XVI wieku i zakończono w roku 1631. Posiada trzy nawy i kapliczkę z podziemną kryptą. W późniejszym okresie dobudowano m.in. kapliczkę w stylu barokowym (także z kryptą). Kościół wzniesiono przy wieży, Torre de la Vela, która obecnie stanowi jego dzwonnice. Powstała w połowie XVI wieku, aby służyć jako schronienie dla mieszkańców w przypadku ataku na miasteczko. Podczas prac przeprowadzonych w 1992 roku odkryto na kolumnach centralnej nawy malowidła 8 apostołów, datowane na rok 1632.

10 MURY, PUNKT WIDOKOWY I OGRODY – Pozostałości dawnej fortecy i osady. Ogrody zaprojektowano tak, by przez cały rok kwitły tam kwiaty, a taras widokowy jest jednym z najładniejszych i najbardziej spektakularnych na całym wybrzeżu.

11 LA PUENTE – Most znajdujący się w Calle Coin jest zadaszonym przejściem, które prawdopodobnie służyło jako dojazd do miasta Mijas. Dokładna data jego budowy nie jest znana, ale szacuje się, że pochodzi z okresu “Andalusi”. Wiadomo, że pod nim przebiegał rów nawadniający, który był wykorzystywany przez mieszkańców do ręcznego prania ubrań.

12 JASKINIE DAWNEJ KUŹNI – Ten typ jaskiń jest bardzo charakterystyczny - służyły jako schronienie dla mieszkańców Mijas. Ze względu na orografię terenu wiele domostw wykorzystywało przestrzeń jaskini jako stajnię dla zwierząt czy spiżarnię, gdyż wewnątrz panuje tam w ciągu całego roku stała temperatura. Jaskinie, o których mowa, pojawiły się po wyburzeniu dawnej kuźni, a Urząd Miasta postanowił zachować je i umożliwić ich zwiedzanie, aby zapoznać turystów z tradycyjną architekturą Mijas.

13 KOŚCIÓŁ MATKI BOSKIEJ NIESTAJĄCEJ POMOCY I ŹRÓD Z 7 KRANIKAMI – Dzielnica mieszkalna miejscowości Mijas, która zachowuje tradycyjny charakter białego andaluzyjskiego miasteczka. Sanktuarium, powszechnie znane jako kościół Świętej Anny (hiszp. Santa Ana lub Santana), zostało wzniesione na przełomie XVII i XVIII wieku. Źródło Fuente de los 7 caños został niedawno odrestaurowany i uznany za element o wartości kulturowej i historycznej.

14 KAPLICA ORAZ ULICA ŚW. SEBASTIANA - Na początku ulicy San Sebastian, jednej z najbardziej malowniczych i najczystszej fotografowanych ulic na Costa del Sol, znajduje się Kaplica św. Sebastiana, wybudowana z końcem wieku XVII przy Camino de Malaga (aktualnej ulicy Malaga). Na fasadzie znajduje się zegar, zainstalowany w 1902 roku.

15 DOM MUZEUM – Muzeum etnograficzne z eksponatami dotyczącymi dawnych profesji i tradycji miasta. Można tu zobaczyć dwa zrekonstruowane młyny do produkcji oliwy, piwnice win, piekarnię, wnętrze tradycyjnego domu, itp. **Tel.: 952 59 03 80**

16 OŚRODEK SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (CAC) – Ośrodek Sztuki Współczesnej w Mijas został zainaugurowany w listopadzie 2013 roku. Zajmuje obszar 520 m² i jest podzielony na trzy sale. Ekspozycja obejmuje stałą kolekcję ceramiki Picassa (drugą pod względem znaczenia na świecie) oraz prace innych autorów, takich jak Dalí, Miró, Foujite. **Tel.: 952 590 442.**

17 URZĄD MIASTA – Budynek zaprojektowany przez architekta Antonio Herrezuelo, zainaugurowany w roku 1987, wyróżnia się wewnętrznym patio z fontannami. Godziny otwarcia, od poniedziałku do piątku, od 9 do 14. **Tel.: 952 48 59 00**

18 GÓRSKI TARAS WIDOKOWY (MIRADOR DE LA SIERRA) – Prócz części wybrzeża prowincji Malaga, w pogodne dni można podziwiać stąd Gibraltar i wybrzeże Maroka.

19 PUSTELNIA DROGI KRZYŻOWEJ - Usytuowana jest u podnóża góry i prowadzi do niej droga przez las, popularny szlak spacerowy, oznakowany żelaznymi krzyżami. Legenda głosi, że w dawnych czasach szukali tam schronienia i miejsca na kontemplację mnisi-karmelici, którzy pilnowali Kaplicy Matki Boskiej Skalnej. Chociaż pustelnia jest otwarta tylko w piątki Wielkiego Postu, to warto tam podejść i zobaczyć wspaniałą panoramę wybrzeża oraz śródlądnomorski krajobraz.